



18:20 Uhr / 6:20 p.m.

SONNTAG, 5. MAI 2019

**PETER PLANYAVSKY
ORGEL / ORGAN**

Jean-François Dandrieu (1681-1740)

Offertoire pour le jour de Pâques O filii et filiae

Alexandre P. F. Boëly (1785-1858)

Allegretto

Offertoire pour le jour de Pâques

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Christ lag in Todesbanden BWV 718

Anton Heiller (1923-1979)

Victimae paschali laudes

Meditation über die gregorianische Ostersequenz

Peter Planyavsky (*1947)

Improvisation

César Franck (1822–1890)

Choral Nr. 1 in E-Dur

**DIE
GOLDENE
STUNDE
2019**



PETER PLANYAVSKY

studierte in Wien Orgel und Kirchenmusik. Nach dem Abschluß seiner Studien praktizierte er ein Jahr lang bei einem Orgelbauer.

Seit 1969 war er am Wiener Stephansdom tätig (1983 bis 1990 als gesamtverantwortlicher Dommusikdirektor, sonst als Domorganist). 2004 - in der Ära Schönborn/Weinwurm - verließ er den Stephansdom.

Ab 1980 war Peter Planyavsky o. Professor für Orgel und Improvisation an der Wiener Musikhochschule, außerdem war er 1996-2003 Leiter der Abteilung für Kirchenmusik.

Konzerte und Aufnahmen führten ihn in zahlreiche Länder Europas, nach Nordamerika, Fernost, Australien und Südafrika.

Für sein bisheriges kompositorisches Schaffen erhielt er 2005 den Staatlichen Würdigungspreis für Musik. Basisarbeit in der Kirchenmusik, Aufgaben als Orgelberater und Juror, Artikel in Fachzeitschriften und CD-Einspielungen runden seine berufliche Tätigkeit ab.

Als Dirigent ist Peter Planyavsky mit den großen Werken der Kirchenmusik hervorgetreten. Ein weiterer Schwerpunkt seiner dirigentischen Tätigkeit gilt dem vernachlässigten Sektor der Konzerte für Orgel und Orchester.

P.P. was born in Vienna in 1947 and became a student of Anton Heiller at the university for Music and Drama when he was 12. He graduated with the Master's Diploma in Organ (1966) and the Diploma in Church Music (1967). He then worked for one year in the workshop of a major Austrian organ builder, and for another year he served as Abbey Organist at Schlägl, Austria.

In 1969, he was appointed Cathedral Organist at St. Stephan's Cathedral, Vienna. From 1983 until 1990, Planyavsky held the position of Music director at that church, being responsible for choral and organ programs which in Austria are traditionally separate jobs. In 2004, Planyavsky decided to terminate his affiliation with the Cathedral.

Since 1980, Planyavsky has also been Professor for Organ and Improvisation at the University for Music and Drama in Vienna, with the additional function as Head of the Church Music department from 1996 to 2003.

Planyavsky has won several prizes and awards, the latest addition being the Federal Austrian Price for Music, awarded to him for his collected compositions. Planyavsky has composed extensively for choir, organ and orchestra, with a main emphasis on liturgical works.

As a conductor, Peter Planyavsky has performed the great works of sacred music such as Bach's Mass in b minor, the Duruflè Requiem and the great Haydn masses. He is putting more emphasis now on concertos for organ and orchestra.

Mit Ihrer Unterstützung ermöglichen Sie uns auch die zukünftige Gestaltung der Goldenen Stunde. Vielen Dank!

With your kind support you help us to realize future events of Die Goldene Stunde. Thank you very much!

DIE GOLDENE STUNDE

**Verein zur Förderung der Orgelkunst
in der Wiener Jesuitenkirche**

Dr.-Ignaz-Seipel-Platz 1
1010 Wien

IBAN: AT96 3200 0000 1256 2377
BIC: RLNWATWW

POWERED BY

